

Production d'écrits

1) Faire rappeler quel animal appelle le maitre-nageur.

2) Proposer de rechercher :

- quel autre animal le maitre-nageur aurait pu appeler ;
- quel cri ferait cet animal : présenter le terme onomatopée, observer la typographie utilisée dans l'album ;
- quel comportement il aurait pour faire peur à Perrine ;
- ce que Perrine pourrait dire pour détourner l'attention de l'animal sur le maitre-nageur

Voici quelques exemples :

Quel animal pourrait être appelé ?	Imaginons comment il s'appelle	Quel est son cri/grognement	Que fait-il pour effrayer Perrine ?
un tigre	TIGER	Grrrrr	Il rugit dans les oreilles de Perrine.
un loup	Loulou	Hououou	Il montre ses crocs.
un rhinocéros	Rhino	AARHHH	Il ouvre grand sa gueule.
un serpent	Sassou	SSSSSSSS	Il lance son venin.

3) Relire le texte de l'album p.23 et prendre le fichier p.25. Repérer les éléments qui ont été supprimé dans le fichier par rapport à l'album p.23.

4) Produire oralement de nouveaux textes en insérant les nouveaux éléments, en utilisant les idées trouvées précédemment (animal, cri, comment il fait peur à Perrine...).

5) Produire le texte ; faire d'abord des essais au brouillon. Aider à écrire les mots

Voici deux propositions de textes

Le maitre-nageur ricana. Il dit : « SASSOU » et un serpent très long apparut. « SSSSSSSS ! » fit le serpent en lançant son venin vers Perrine. Mais Perrine le regarda droit dans les yeux et lui dit : « Je suis gentille. Lui est très méchant. »

Le maitre-nageur ricana. Il dit : « RHINO » et un gros rhinocéros apparut. « AARHH ! » fit le rhinocéros en fonçant sur Perrine. Mais Perrine le regarda droit dans les yeux et lui dit : « Je suis une jolie petite fille. Lui est très vilain. »

6) Illustrer son texte